



俠之典範——郭靖

麥俏恩

中華基督教會基朗中學

武俠江湖從不缺俠義之人，伸張正義，鋤強扶弱，受到武林中人的嚮往。要論武俠就不得不提創造出經典俠客的金庸先生。他筆下俠者大多武藝非凡，行俠仗義，無論是自強不息的楊過，還是重情重義的喬峰，皆讓讀者萌生心中的武俠之夢，我也不例外。當中，最深得我心的是射雕英雄傳的郭靖，武藝高超，行俠仗義，具備一切大俠應擁有的精神與品行。

我喜歡郭靖的家國情懷，將民族大義視為己任。郭靖的名字取自「靖康恥，猶未雪」。從出生時，就被父輩將家國情懷刻進他的骨肉裡，一生以身報國，不計生死，不計得失，因此他把





「為國為民，俠之大者」視為人生的追求和大俠該有的價值觀，意為能為國家百姓，不惜付出一切的俠者，才是一位大俠，他的一生也得以體現出這句話。雖早年在蒙古成長，但他最憎恨蒙古人入侵大宋的疆土，殘殺子民，所以他的滿腔修煉武功的熱血都是為家國、子民所撒下。哪怕成吉思汗許諾他，待滅絕大宋後，封他為宋王，但在錦繡前程與家國大義，郭靖義不容辭選擇後者，與蒙古徹底決裂恩斷義絕，為宋朝效力，終其一生在孤城襄陽禦敵，奮力抵擋蒙古南侵，成為武林中人所敬佩的英雄。

但只論他的家國情懷，並不至於讓我視他為最喜愛的角色。

我還喜歡郭靖的俠義，那種悲憫天下而鋤強扶弱的俠義。郭靖與蒙古未決裂前，他曾助蒙古西征，但是親眼目睹蒙古大軍屠城的慘狀，屍體血流成河，百姓苦不聊生，生活在人間煉





獄。悲憫天下世人的憂患，子民的遭遇激起郭靖心中的義憤，謝絕成吉思汗的封賞，為普通百姓請求成吉思汗放棄屠城。後來，更與蒙古大軍針鋒相對。這是因他心中的俠義精神，以同情悲憫為本質，天下為懷，蒼生為念，才造就他路見不平，拔刀相助的性格。因為感同身受，所以不計生死，不計得失，為心中大義，百姓之願而奮鬥。因為憐憫之心，所以行俠仗義，為國家憂患而拼搏。

對國家忠，對天下憫，這就是郭靖的大俠風範。捨生取義的奉獻精神，讓人欽佩，憐憫世人的同情之心，受人愛戴，實乃民族英雄。以俠義之火，傳遞使命，孕育我少俠之成長。或許我終將平凡一生，沒有策馬江湖，快意恩仇，但為國戰，為民搏，行使俠之大義，是我要去堅守的信念，牢記「為國為民，俠之大者」的責任。



現時，武俠日漸低落，不少人認為「武俠已死，不復存在」。武俠之所以受到無數喜歡，本質是其正義凜然的行為，鋤強扶弱，除暴安良，伸張正義。武只是宣張正義的媒介，因此武俠的表質，自然不能出現在現今的法治社會。但是武俠精神藏匿於每個中國人的文化血脈裡，正義之感風靡全國。試問在網絡世界，遇不公之時，會沒有人去匡扶正義，為之抱不平嗎？人生處處是俠義，雖武俠已死，可文俠問世，精神猶在。

